


LECTURE EXPRESSIVE 2

 Extrait (donner la photocopie de la page de droite ou indiquer le début et la fin dans le texte complet)

Comme le précédent, cet extrait se lit en deux temps :

- La première partie est une description de la situation. Vu la situation, le ton peut être neutre, voire solennel, au début.
- La seconde partie est un monologue du chef des brigands. Il exprime des sentiments entremêlés : colère, surprise, détermination. La première phrase est presque une confidence tandis que la suite correspond au déroulé de son plan machiavélique avant d'interpeler les autres brigands pour chercher un volontaire, ce qui doit s'entendre dans l'énonciation.

Extrait « Ali- Baba et les quarante voleurs »

Le corps de Kassim fut enseveli avec le cérémonial habituel et, quelques jours plus tard, Ali-Baba s'installa dans la maison de son frère.

Quand les quarante voleurs revinrent à leur repaire, ils furent désagréablement surpris en s'apercevant que le corps de Kassim avait disparu et que le nombre de leurs sacs avait sensiblement diminué.

— Le voleur que nous avons châtié n'était pas le seul à connaître notre secret, dit le chef des brigands. Il faut donc qu'après avoir exécuté l'un nous exécutions l'autre. La mort étrange de celui que nous avons exterminé n'a pas dû passer inaperçue dans la ville, il faudrait donc recueillir les bruits qui circulent à ce sujet, savoir le nom de notre victime et connaître sa demeure. Celui de vous qui se chargera de cette tâche délicate devra se soumettre à la peine de mort, dans le cas où il commettrait une erreur capable de causer notre ruine à tous.